

みんなて楽しむ コンサート2025

「みんなで楽しむコンサート」はコンサートが初めての方も、障がいのある方も
みんなで一緒に楽しむ垣根のないクラシックコンサートです
楽しみ方の表現も感じることもみんなそれぞれ
みんなのやさしいあたたかな気持ちに包まれたコンサート
一人でも多くの方に音楽が届けられますように

一緒に歌いたいおともだち募集



歌のワークショップを行い、コンサート
当日に、一緒にステージで歌います。
申込方法や詳細は、ホームページに掲載
いたしますのでご覧ください。



箏 いぶくろ聖志 いぶくろきよし

箏(こと)演奏者。12ヶ国以上での海外公演に参加。強い物語性が特徴の作品を作曲しており、全音楽譜出版社よりオリジナル作品譜面集や編曲集などを複数刊行。国内では各種メディアにて参加公演や活動を紹介される。文化箏「白鷺」監修。現在は「華風月」(2012年～)、「蓮-REN-」(2004年～)の二つのユニットでも活動を拡大している。2022年～コラムの連載や掲載など、作詞以外での執筆活動も開始。2024年～「はじめて箏を演奏してみる」という初心者向けの企画も主催する。2025年～キモノブランド「花季節-ハナノトキ-」をプロデュース。日本の文化を多角的に発信する。初のソロCD「ANTINOMIE」をリリース。



ピアノ 東誠三 あずませいぞう

東京音楽大学卒業後、フランス政府給費留
学生としてパリ国立高等音楽院に留学。
第52回日本音楽コンクール第1位をは
じめ、数多くの国際コンクールにて優勝・入
賞。第24回ショパン協会賞受賞。国内外で
の活発な演奏活動と共に、東京藝術大学
教授、東京音楽大学特任教授として後進の
指導を行う。2024年9月より、公益社団法人
才能教育研究会会長に就任。近年では
日本音楽コンクール、ジュネーヴ国際音楽
コンクールなど、数々のコンクールの審査
員も務める。日本ショパン協会理事。



歌三線 棚原健太 たなはらけんた

沖縄県浦添市生まれ。比嘉康春に師事。
沖縄県立芸術大学琉球芸能専攻への進学
を機に、琉球古典音楽を学ぶ。同大学卒
業、同大学院琉球古典音楽専修および国
立劇場おきなわ組踊研修を修了。沖縄タイ
ムス伝統芸能選考会三線の部グランプリ
受賞。(一財)地域創造公共ホール邦楽活
性化事業の登録演奏家に選出(令和4・5
年度)。国立劇場おきなわ主催公演他、国
内外で活動。琉球古典音楽野村流保存会
教師、同大学非常勤講師を務める。



舞 はんな はんな

幼少期から著名な芸術家に囲まれ、芸事
をはじめ。宝塚歌劇団に入団し「ベルサイ
ユのばら」でデビュー。男役として数々の名
作に出演。日舞とダンスエッセンスを融合し
たオリジナルの『和美道』メソッドで、J-POP
やクラシック音楽に振付し、新たな世界観
が高く評価される。その唯一無二の流れる
様な線の美しさは、様々な分野に求めら
れ、クリエイターとの共演、プロモーション映
像出演やモデル、講師業など活動の幅を広
げている。日本舞踊「花柳流」師範。アース
モデルズ所属。Choreographer。



ソプラノ 松永知史 まつながちふみ

横須賀市出身。桐朋学園大学卒業、沖縄県
立芸術大学大学院修了。沖縄県海外派遣奨
学生として渡独し、リヒャルト・シュトラウス音
楽院大学院修了。ミュンヘン・ワーグナー協
会奨学生。バイエルン国立歌劇場室内管弦
楽団やブダペスト・ヨハン・シュトラウスオー
ケストラなどとも共演。オペラ「ラ・ボエーム」
やニュンフェンブルク城などで行われたオペ
ラガラコンサートもドイツやハンガリーで放映
された。近年では、歴史やルーツのかきねを
こえたやさしい「わ」が、歌と共に地域や子
どもたちに広がる活動に力を入れている。

入場券のお取り扱い

障害者手帳・療育手帳をお持ちの方(介助者1名も含む)・中学生以下のお子様は無料です。
ただし、WEBでの入場券(無料)の申し込みが必要です。

◎入場券をお申込の方

WEB(無料・一般入場券1,000円) ※お支払いはコンサート当日です。

<https://minnanomusic.amebaownd.com>

店頭販売(一般入場券1,000円のみ)

横須賀市文化会館 はまゆう会館 オクターヴ 信濃屋書店 返子文化プラザホール

◎お問い合わせ：みんなで楽しむコンサート実行委員会

✉ minconyokosuka@gmail.com ☎ 080-8220-0264

※電話は基本的に留守番電話対応になりますので、
お問い合わせはメールをご利用ください。

7月31日×切

