

Musica moderna e antica

— モダンで奏でる古楽 —

古楽器ではなく、現代の楽器（モダン楽器）で奏でる古楽アンサンブルが横須賀に登場です！
バロックは約400年前の古い時代の音楽ですが、実は自由で、楽しくて、激しくてカッコいい曲がたくさんあります！

今回はあのバイオリンの名曲「G線上のアリア」の原曲として知られる管弦楽曲組曲第3番も演奏致します。
是非、魅力的なバロック音楽の世界へ…お楽しみください。



フルート 石橋麻菜美

三浦市出身。東京音楽大学卒業、同大学大学院修士課程修了。卒業後、同大学にて非常勤助手を務めた。
第67回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第16回日本ジュニア管打楽器コンクール金賞（第1位）受賞。
第21回別府アルゲリッチ音楽祭出演。

フルートを甲斐雅之、中野真理、細川順三、赤木香菜子の各氏に、ピッコロ・フルートを丸田悠太氏に師事。
現在、首都圏を中心に演奏活動を行う他、後進の指導に力を入れている。
奈良文化センター音楽教室 フルード科講師



ヴァイオリン 甲斐麻紗子

三浦市出身。5歳からバイオリンを始める。
昭和音楽大学附属短期大学に給費生として入学、首席で卒業する。
同大学演奏家コースへ編入し卒業する。優等賞受賞。

ヴェルディ芸術振興財団オーディション合格。奨励賞受賞。

清水厚師氏、清水高師氏、川上久雄氏に師事。

現在、幼稚園・保育園の音楽会、親子向けイベントにて親子コンサートなど演奏活動をする傍ら、
個人・学校オーケストラのバイオリンパートの指導として講師を務める。



オーボエ 丹治 友実

横須賀市出身。洗足学園大学卒業。

在学中アメリカシカゴで開催されたミッドウェストクリニックに出演。

オーボエを虎谷迦悦、西野明男、中山正瑠、上月真子の各師に師事。

全日本ソリストコンテスト入賞。

木管五重奏Ensemble fem所属。

奈良文化センター音楽教室 オーボエ科講師。



ファゴット 中村 匡宏

鳥取県出身。国立音楽大学卒業。

ファゴットを霧生吉秀氏に師事。

コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格。

TIAAオーケストラ団員。

木管五重奏Ensemble fem所属。

現在フリーランスの演奏家としてオーケストラ、アンサンブルなど各方面で活動中。



チェンバロ 吉岡 敦志

横須賀市出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科作曲専攻作曲コース卒業。

同大学の第47回定期演奏会にて、自作の弦楽合奏作品「お城下まで船がつく」が演奏され好評を博す。

読売新聞主催の第85回新人演奏会にて自作の声楽曲「辛荷の島の島の間ゆ」を初演。

奈良文化センター音楽教室 作曲・二胡・チェンバロ・ピアノ科講師

横須賀市はまゆう会館 交通のご案内

- JR横須賀線：「衣笠駅」下車 徒歩3分
- 京浜急行線：「汐入駅」下車
 - 京浜急行バス 池上十字路経由衣笠駅行き 乗車 20 分
 - 「衣笠駅」下車 徒歩 3 分
- 京浜急行線：「横須賀中央駅」東口下車
 - 京浜急行バス 聖徳寺経由衣笠駅行き 乗車 20 分
 - 「衣笠駅」または「衣笠十字路」下車 徒歩 3 分
 - 京浜急行バス 衣笠十字路経由長井・林方面行き 乗車 20 分
 - 「衣笠十字路（車庫前）」下車 徒歩 5 分
- お車で越しの方は近隣の有料駐車場をご利用ください

〒238-0031 横須賀市衣笠栄町1-47

